

COMUNICATO STAMPA

“MEMORIA MINERALE”: ASPETTANDO IL FESTIVAL DELLE STORIE PARTE LA CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE DELL’EVENTO



Memoria Minerale si prepara al suo evento più importante: “la Festa delle storie - *La Città si racconta*” che si svolgerà nel centro storico di Mesagne dal 13 al 15 Settembre 2013.

Ad un anno dall’inizio del progetto realizzato grazie a Fondazione CON IL SUD,

tanti sono i risultati raggiunti: il bene monumentale oggetto dell’intervento è restaurato ed in piena attività, sono stati realizzati numerosi laboratori urbani (cinema, teatro, narrazione, scultura e cartapesta, turismo e accessibilità, comunicazione e marketing territoriale) che hanno visto il coinvolgimento di tantissimi giovani; tra i cantieri messi in campo è in corso di realizzazione anche il “Cantiere dell’Inclusione” in collaborazione con l’Ambito Sociale Territoriale di Mesagne (BR) al quale partecipano 9 beneficiari in situazione di svantaggio usufruendo di borse - lavoro finanziate dalla Regione Puglia; la banca cittadina della memoria è ormai una realtà che si configura come un archivio digitale in continua evoluzione, ricco di testimonianze della memoria collettiva e personale di un numero sempre crescente di persone, alimentato anche dalle “Feste dalla raccolta” organizzate a scadenze regolari dal progetto e configuratesi come momenti sia di animazione che di partecipazione della realtà urbana mesagnese.

La Festa delle storie rappresenterà il climax delle attività realizzate sino ad oggi, un momento della città per la città durante il quale, per tre giorni, si susseguiranno eventi e spettacoli, ma anche incontri e dibattiti in cui verrà valorizzato il processo di riqualificazione urbana in atto, ed in cui attraverso l’arte pubblica, la ricerca d’archivio, l’artigianato, verrà, ancora una volta, immaginata e rintracciata l’identità. Un processo collettivo dove l’artista è la Comunità stessa che si ferma, riflette e si racconta.

Mentre si mette a punto il programma definitivo della Festa delle Storie, Memoria Minerale lancia la campagna di comunicazione dell’evento scegliendo alcuni scatti

SOGETTO RESPONSABILE



FONDAZIONE
DI
VITTORIO





CON IL SOSTEGNO DI



dalla Banca della Memoria. Le fotografie, raccolte dai video maker **Daniele Guadalupi** e **Paola Crescenzo**, rappresentano simbolicamente le tantissime storie che verranno animate durante la Festa. Cinque immagini che vivono attraverso la voce dei loro protagonisti e che verranno proposte da ora sino al 13 settembre con una campagna web e affissioni. Memoria Minerale è anche questo, raccontare un evento attraverso la creatività dei suoi interpreti.

Per essere aggiornati sulle novità di MEMORIE MINERALI:
www.facebook.com/MEMORIEMINERALI.

SOGETTO RESPONSABILE



**FONDAZIONE
DI
VITTORIO**



Consorzio fra Cooperative Sociali ELPENDU Società Cooperativa

P. I.V.A. 04645010721

Uffici: 70042 - MOLA DI BARI - Via RICCIOTTO CANUDO n. 12 - Tel.: +39 (0)80. 47 37 580 Fax: + 39 (0)80. 47 31 966

elpendu@elpendu.it elpendu@legalmail.it (P.E.C.)



CARTELLA STAMPA

“Memoria Minerale” è co-finanziato da Fondazione con il Sud nell’ambito del Bando Storico-Artistico e Culturale 2011.

Festival delle Storie - la città si racconta:

Coordinamento Generale Simonetta Dellomonaco - Direzione artistica Luigi D’Elia - Progetto artistico Coop Thalassia/Residenza Teatrale Mesagne

www.cooperativathalassia.it

Comunicazione e Promozione: Associazione Conchiglia

Laboratorio di narrazione a cura di Francesco Niccolini con la regia di Fabrizio Pugliese
Laboratorio cinema a cura di Paola Crescenzo e Daniele Guadalupi

Oggetti scenici ed edicole votive a cura del laboratorio d’arte di Antonio Catalano, Deni Bianco, Miguel Angel Valdivia, Luigi D’Elia in collaborazione con l’Associazione Carnevale Mesagnese.

Organizzazione Francesca Vetrano e Alessandra Manti - Tecnici Paolo Mongelli, Sergio Faggiano, Andrea Motolese

memoriaminerale@gmail.com - www.fondazioneperilsud.it

seguici su: facebook/Memoria Minerale

twitter: @Memoria Minerale

I Partner

Consorzio fra Cooperative Sociali Elpendù SCRL - Soggetto Responsabile con la funzione di coordinare i rapporti tra i diversi soggetti della partnership e la Fondazione per il Sud, oltre che della gestione trasversale di tutte le attività di progetto che riguardano l’inclusione sociale dei disabili, degli immigrati, dei soggetti a rischio di devianza nel territorio.

Auser - Associazione di volontariato per la valorizzazione di risorse anziani. Soggetto Partner con la funzione di trasmettere in maniera diretta il sapere proveniente dalla tradizione orale dei luoghi.

Associazione Di Vittorio - Associazione culturale, Soggetto Partner che si occupa di conservazione storica e culturale. Grazie alla sua esperienza nel saper cogliere gli aspetti salienti dei passaggi storici, si occuperà di creare una banca cittadina della memoria identitaria con l’ausilio dei più moderni strumenti multimediali.

SOGETTO RESPONSABILE



**FONDAZIONE
DI
VITTORIO**



Consorzio fra Cooperative Sociali ELPENDU Società Cooperativa
P. I.V.A. 04645010721

Uffici: 70042 - MOLA DI BARI - Via RICCIOTTO CANUDO n. 12 - Tel.: +39 (0)80. 47 37 580 Fax: + 39 (0)80. 47 31 966
elpendu@elpendu.it elpendu@legalmail.it (P.E.C.)



CON IL SOSTEGNO DI



Thalassia - Cooperativa di lavoro. Soggetto Partner che grazie alla sua conoscenza del territorio e alla lunga esperienza nell'organizzare eventi teatrali e culturali volti alla valorizzazione dei valori intrinseci dei luoghi e delle storie che ad essi appartengono, svilupperà un percorso di animazione culturale del centro storico a partire dalla sede di progetto, con un'azione mirata al recupero dei valori identitari e culturali della popolazione attraverso la forma teatrale e della scrittura creativa.

CNA - Ente di formazione. Soggetto Partner che si occupa di sviluppare un'attività di laboratori creativi finalizzati alla creazione di un percorso che va dall'inclusione sociale di soggetti a rischio di devianza, giovani disoccupati, portatori di handicap, alla creazione di un incubatore creativo finalizzato al recupero degli antichi mestieri legati all'artigianato artistico.

Conchiglia - Associazione di promozione sociale. Soggetto Partner che si occuperà di creare un percorso di comunicazione, promozione e marketing territoriale, finalizzato anche all'incremento del turismo e alla promozione dei valori storico-testimoniali del contesto locale.

SOGETTO RESPONSABILE



**FONDAZIONE
DI
VITTORIO**



Consorzio fra Cooperative Sociali ELPENDU Società Cooperativa

P. I.V.A. 04645010721

Uffici: 70042 - MOLA DI BARI - Via RICCIOTTO CANUDO n. 12 - Tel.: +39 (0)80. 47 37 580 Fax: + 39 (0)80. 47 31 966

elpendu@elpendu.it elpendu@legalmail.it (P.E.C.)



Il Progetto

“Voci di strada” - A partire dal bene ristrutturato e reso fruibile, un gruppo di artisti provenienti da esperienze differenti guida e coordina un processo di arte pubblica con l’obiettivo di ricucire una cesura storica e generazionale e ricercare, immaginare, rintracciare una nuova identità della Città. L’obiettivo è quello di confondere i confini tra i linguaggi artistici, trasformare il rapporto tra artista e fruitore dell’opera non creando “spazi per l’arte”, ma “contenuti d’arte” favorendo l’incontro tra attori e panettieri, artigiani e videomaker, anziani e scrittori, artisti e immigrati. Il processo diventa quindi collettivo e generato dal basso, l’artista diventa la Comunità intera che si ferma, riflette e si racconta.

“Saperi e Sapori” - feste della raccolta e della permanenza della memoria. Quattro feste cittadine nel centro storico danno il via alla fase di partecipazione e ricerca collettiva sul territorio, coinvolgono in maniera mirata tutti i protagonisti della Memoria dei luoghi e i loro conoscenti ed eredi. Quattro eventi durante i quali vengono raccolte testimonianze in forma di video interviste, questionari, raccolta materiale documentale. Occasioni per tramandare il sapere, anche quello culinario delle donne che si confrontano su ricette, ingredienti e preparazioni antiche. Un percorso creativo di ricostruzione partecipata della memoria identitaria, sentimentale e poetica dei luoghi per coinvolgere l’intera popolazione nel processo di riflessione, ricognizione e raccolta.

“Banca Cittadina della Memoria” - La Banca della Memoria capitalizza e custodisce il sistema di permanenza della memoria identitaria dei luoghi attraverso diverse forme di ricostruzione storica e storico-documentale. Sarà creato un portale web interattivo consultabile ed aggiornabile, sarà installato un totem multimediale all’esterno dell’immobile in cui poter consultare il portale e aggiungere dati depositando tramite una chiavetta di archiviazione USB il proprio contributo in maniera diretta. Tutti i dati, il materiale artistico ed il materiale documentale prodotto saranno “georeferenziati” su una mappa interattiva del centro storico, in modo da formare una città virtuale in cui possano coesistere passato, presente e futuro con un sistema di narrazione dinamico.

Laboratori urbani - Rappresentano la fase di lettura e costruzione dei materiali raccolti. Questo processo segue diversi linguaggi (teatro, arti visive, cinema, scrittura,...) e di volta in volta diventa processo creativo ma anche laboratori urbani condotti dai diversi artisti dello staff. La fase di formazione ha come residenza stabile il bene ristrutturato che diventa così residenza artistica/culturale del progetto.

LABORATORIO TEATRO/HANDICAP “Città invisibili” - Condotta da Enzo Toma, regista e formatore teatrale. **LABORATORIO DI SCRITTURA “Il racconto di un luogo”**. Condotta da Francesco Niccolini, drammaturgo, scrittore e regista. **LABORATORIO PER VIDEOMAKER “Di questo luogo il sentimento”** Condotta da Paola Crescenzo, regista e giovane video maker, e

SOGETTO RESPONSABILE



FONDAZIONE
DI
VITTORIO



Consorzio fra Cooperative Sociali ELPENDU Società Cooperativa
P. I.V.A. 04645010721

Uffici: 70042 - MOLA DI BARI - Via RICCIOTTO CANUDO n. 12 - Tel.: +39 (0)80. 47 37 580 Fax: + 39 (0)80. 47 31 966
elpendu@elpendu.it elpendu@legalmail.it (P.E.C.)



Daniele Guadalupi. Daniele Guadalupi, diplomato presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna con una tesi sulla fotografia di famiglia e il suo utilizzo nell'arte contemporanea, è coordinatore di un progetto analogo in corso nella Città di Milano, Foresta Nascosta. LABORATORIO PER ANIMATORI CULTURALI "Musei sentimentali di una città" condotto da Luigi D'Elia, direttore artistico degli eventi della cooperativa Thalassia e Antonio Catalano poeta, attore, artista. Nuove realtà economiche legate al mondo dell'arte e della cultura potranno nascere sotto il segno delle memorie identitarie della città, sia formando una vera e propria compagnia teatrale, sia tramandando il sapere acquisito in nuovi percorsi formativi rivolti ai giovani cittadini.

"Le mani per la città" - Artigianato Artistico - Attività laboratoriali di Piccola sartoria - Ricamo e uncinetto - Cartapesta - Lavorazione artistica della pietra - Lavorazione del cuoio e delle pelli - Lavorazione del legno e del ferro. Orientamento e accompagnamento alla creazione d'impresa e al trasferimento dei saperi ad altri, consentono di acquisire conoscenze e competenze che possono avere una realistica ricaduta occupazionale. Di fondamentale importanza sarà la partecipazione, in qualità di docenti ed esperti, di artigiani associati alla CNA: oltre alla loro competenza ed esperienza, gli artigiani potranno dare un contributo decisivo anche donando, nell'ambito dell'intervento progettuale, materiali e strumenti di lavoro nuovi oppure ormai obsoleti o inutilizzati a causa di dismissione delle attività imprenditoriali in seguito a pensionamento o ad altre motivazioni. Tali interventi vanno ad inserirsi in un quadro più ampio di riqualificazione produttiva, che risulti sostenibile con le vocazioni economiche territoriali. Alla fine del processo formativo i nuovi artigiani potranno riunirsi in forme consortili per formare un unico marchio di artigianato artistico mesagnese.

"Mesagne città aperta" - azione di inclusione sociale dei soggetti svantaggiati che vivono la città. Il concetto di accessibilità rilegge la città e i suoi luoghi in chiave tecnologica dal punto di vista informativo dei siti. Gli utenti in situazione di svantaggio fisico e/o motorio saranno in grado, grazie al sistema messo a punto dal Consorzio Elpendù, di poter pianificare la visita ai luoghi-bersaglio del progetto sulla base delle proprie esigenze di viaggio, verificando attraverso un portale informativo l'accessibilità connessa alla visita della struttura (accessibilità per persone diversamente abili dei luoghi di interesse artistico, delle infrastrutture e dei trasporti per raggiungere il bene, verifica di bagni accessibili nei dintorni, verifica di ristoranti, alberghi accessibili e con servizi particolari come ad. es. prodotti per celiaci, servizi di pubblica utilità e di emergenza).

Giunto in loco il "viaggiatore con esigenze speciali" dotato di smartphone e di un apposito software messo a punto e fornito dal Consorzio Ependù e consultabile anche dal totem multimediale, potrà ottenere informazioni su alcuni punti in particolare del centro storico in tempo reale, ed eventualmente essere orientato verso determinati punti di interesse individuati, inizialmente in via sperimentale, dal gruppo di lavoro del progetto.

SOGETTO RESPONSABILE



FONDAZIONE
DI
VITTORIO



Consorzio fra Cooperative Sociali ELPENDU Società Cooperativa
P. I.V.A. 04645010721

Uffici: 70042 - MOLA DI BARI - Via RICCIOTTO CANUDO n. 12 - Tel.: +39 (0)80. 47 37 580 Fax: + 39 (0)80. 47 31 966
elpendu@elpendu.it elpendu@legalmail.it (P.E.C.)